

Portfolio

Katrina Tapio

www.katrinatapio.net





Självporträtt
Akryl på duk, ca 60x60 cm, 2013

Katrina Tapio

Åland, 1992

Mina alster verkar ofta spreta åt alla håll. Mina motiv, material och tekniker tycks hela tiden skifta och jag gör sällan samma sak flera gånger. Men en röd tråd går genom dem alla; det narrativa. De flesta av mina konstnärliga arbeten berättar någon form av historia, eller strävar åtminstone mot att skapa ett slags sagokänsla.

Mina alster behandlar ofta tiden, naturen, universum och fantasin. Jag är också hemskt förtjust i gammal folktro, medeltiden och ockulta teman.

Jag gör just nu mycket stop-motion film, målar med akryl och gör skulpturer i blandade material. Jag gör även musik och skriver dikter, noveller och romaner som jag illustrerar med målningar i bläck och akvarell.

Jag har också ett stort litterärt och språkligt intresse och ett aspirerande författarskap vid sidan om det konstnärliga.

CV

Utbildning

Ålands yrkesgymnasium, media och kommunikation, 2008-2011
Yrkeshögskolan Novia, Bildkonst, 2013-2014
Nordiska Konstskolan, 2011-2013

Utställningar

Bilder från en annan värld, Mariehamn, 2010

Priser

“Sikta mot stjärnorna!” konsttävling
för barn, sci-fi tema,
2002, 1:a pris

Kontakt

Telefon

+358 457 34 24 048

E-post

katrinatapio@gmail.com

Målningar



Spacecraft
Akryl på papper,
21x29cm, 2011



Arkimedes
Akryl på trä,
60x60 cm, 2013



Ave Artis
Akryl på trä,
100x50 cm, 2011



Porträtt av en väninnas dotter
Akryl på trä,
120x80 cm, 2013

Stop-motion animationer



Stillbilder ur
Så långt handen når
2013

Mina filmer finns på min hemsida,
www.katrinatapio.net
samt på youtube

“Så långt handen når” är den tredje filmen jag gjort med “Hello Kitty”-figurer i plast. I denna film åker tre av dessa plastkatter ut i världen på en flygande matta.

En av dem blir uppäten av en passare, förs till katthimlen av änglar i rosa klänningar (ovan till vänster) men återförs till sina vänner av en stor gipshand.



Titeln är en ordlek på “så långt ögat når” (anspelning på hur långt de färdas, äventyr, vidsträckta landskap, etc).

“Bye Bye Kitty” var den första filmen jag gjorde med en Hello Kitty plastfigur.

Det gick till så att jag helt enkelt samlade ihop vad jag fann i konstskolan jag gick på då, och satte sedan ihop det till en liten saga.

Stillbilder ur
Bye Bye Kitty
2011

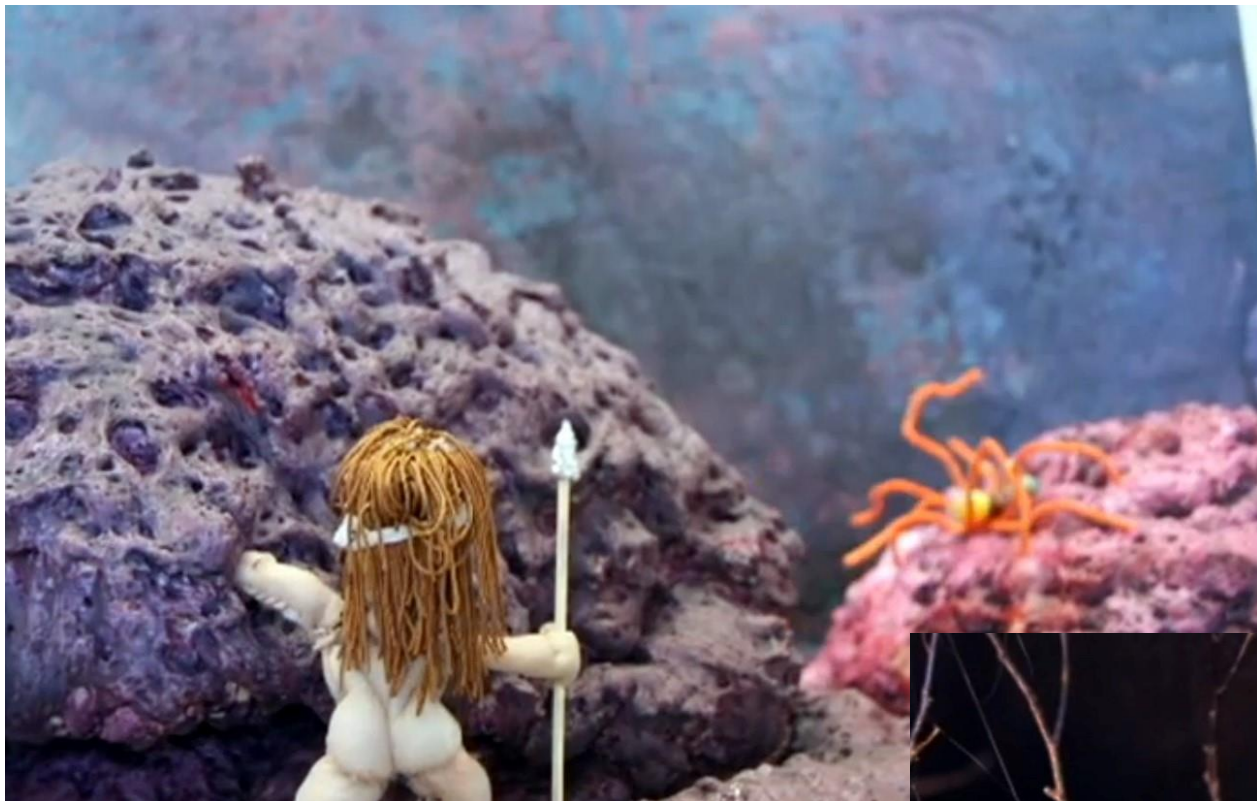
och
Kitties From Outer Space
2012



Den påföljande filmen, "Kitties from outer space", handlar om hur de onda plastfigurerna tar över vår planet sedan deras egen blivit överbefolkad.

Jag är även annars mycket förtjust i att "ge liv" till livlösa föremål (såsom i stop-motion) samt att skapa absurda kontraster mellan makabra och barnsliga teman.





I "Arachnophobia" kämpar en liten grottmänniskoliknande person av okänt kön för sin överlevnad i en främmande, utomjordisk värld full av jättelika spindlar.

Människans enda vapen är ett litet spjut och sitt eget mod. Till dennas överraskning är detta dock en strid som inte behöver utkämpas ensam.

Stillbilder ur
Arachnophobia
2013

Stop-motion animation med blandade material. De flesta av bakgrunderna och landskapen är skapade av William Klaesson.

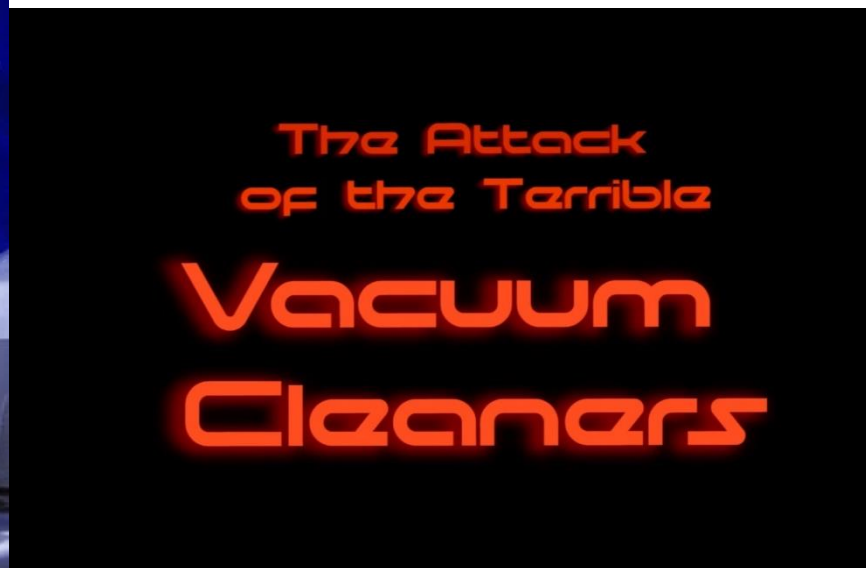




Till vänster syns den oväntade hjälparen, en sexbent varelse med röda ögon på skaft, som betar sig lite som en blandning mellan hund och häst.

Med dennas hjälp kan människopersonen slutligen övervinna sina rädslor och bekämpa de rovlystna jättespindlarna.





Stillbilder ur

The attack of the terrible vacuum cleaners
2014

Hösten 2014 återvände jag till Nordiska konstskolan och skapade sci-fi animationen "The attack of the terrible vacuum cleaners", där en värld befolkad av katter blir attackerad av fientliga, intergalaktiska dammsugare. Astronaut-katterna slåss en förtvivlad strid mot fienden tills en utav dem upptäcker dammsugarens svaghet och blir hela planetens hjälte.



Skulptur



Nysa, förkylningens Gudinna
Skulptur i blandade material, med
ljudinstallation, ca 160x60 cm, 2013



för mer info gå till
www.katrinatpio.net